

Sådan klarer Danmark konkurrencen

Regeringen har et mål om, at Danmark skal være verdensmester i konkurrenceevne inden 2015. Er det realistisk, og hvordan når danske virksomheder målet? Tre eksperter giver deres bud.

Made in Denmark



Lars Andersen, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd

- Hvor realistisk er regeringens mål?

Det er meget urealistisk, især fordi regeringen frem til 2013 vil spare fem milliarder på forskning og uddannelse

- Hvad kan politikerne gøre?

De skal investere i forskning, uddannelse og innovation. De kan også fremme konkurrencen virksomhederne imellem og investere i infrastruktur og it-struktur i forhold til hastighed og styrke på it-motorvejene.

- Hvad kan virksomhederne gøre?

De skal sørge for at have veluddannede medarbejdere, have praktikpladser, bruge ny teknologi og benytte sig af outsourcing. Det virker umiddelbart negativt, men alternativet er, at virksomheden går ned. De skal se medarbejderne som en ressource og inddrage dem i udviklingen.

- Hvad kan medarbejderne gøre?

De skal have evnen til at være fleksible, arbejde selvstændigt og omstille sig. Og så skal de have lyst til at dygtiggøre sig for egen og for virksomhedens skyld.

Tekst: Anne Gooseman Hove



Thomas Hofman-Bang, adm. direktør i NKT

- Hvor realistisk er regeringens mål?

Med den manglende reformvilje blandt Folketingets partier er det ikke særlig realistisk.

- Hvad kan politikerne gøre?

Der findes ikke en enkel "quick fix" løsning, men en indsats skal ske på områder som efterløn, uddannelse, forskning, skat, effektivisering af den offentlige sektor og innovation.

- Hvad kan virksomhederne gøre?

De skal øge deres produktivitet, udvise løn tilbageholdenhed og have et effektivt uddannelsessystem for at få adgang til kvalificeret arbejdskraft. De skal også blive bedre til at eksportere.

- Hvad kan medarbejderne gøre?

Den enkelte kan bidrage i form af efteruddannelse, fleksibilitet og ikke mindst løn tilbageholdenhed.



Merete Nørby, centerchef på Teknologisk Instituts Center for produktion

- Hvor realistisk er regeringens mål?

En fireårs deadline for at nå noget så stort er helt urealistisk. Der skal være parallelt fokus på innovation og forskning og ikke kun på produktivitet som nu. Bæredygtighed bør også indtænkes i konkurrenceevnemålet.

- Hvad kan politikerne gøre?

Målet skal være at beholde produktion i Danmark. Det kræver en national strategi. Små virksomheder skal lettere kunne få støtte til optimering fx gennem de nuværende videnskupper, hvor virksomhederne får 100.000 kroner til konsulenthjælp fra et GTS-institut.

- Hvad kan virksomhederne gøre?

De skal have vilje til forandring, lægge konkrete handleplaner og arbejde systematisk for at gennemføre dem. Og så skal de inddrage medarbejderne.

- Hvad kan medarbejderne gøre?

De skal uddanne sig og udvikle sig i arbejdet. De skal opfatte sig selv som en del af virksomheden og dens overlevelse. Vi har set mange gode eksempler på, at medarbejdere i høj grad medvirker til optimering og innovation.



JOBSTAFETTEN MED

Jane Marion

Alder: 37 år

Stilling: Klejnsmed og kunstner

Løn: ca. 26.400

Arbejdsplads: PMJ

Jane Marion er uddannet klejnsmed og teknisk designer. I sit daglige arbejde laver hun både almindelige klejnsmedeopgaver og kunst.

? *Hvorfor kombinere kunst med klejnsmedefaget*

Jeg var i lære på et værksted, hvor kunstnere kom og lavede deres ting. Ved at se, hvordan de arbejder, lærte jeg at tænke anderledes. Det har inspireret mig.

? *Hvorfor ville du være klejnsmed*

Jeg har altid været interesseret i at bruge mine hænder og forme ting. Da jeg opdagede, at jeg var god til at svejse, blev det den vej. Materialerne og deres mange muligheder fascinerer mig.

? *Hvad har været den sjoveste opgave*

Skulpturen "LINO" som jeg har lavet for kunstneren Anders Nyborg. Den er bestilt af en italiensk prinsesse som en hyldest til hendes afdøde mand og står på Mallorca. Den er fem meter høj og to meter bred.



Kunst til en italiensk prinsesse



Der var mange udfordringer i den, jeg var nødt til at hænge tingene op i kraner og stropper for at se, om der var fysisk og visuel balance.

? *Hvorfor er det sjovt at lave kunst*

Fordi man aldrig ved, hvor man ender. Tingene kan blive til noget helt andet, end man starter op med. Kunst udvikler mig fagligt, fordi jeg lærer flere nye teknikker.

? *Hvordan er det at arbejde sammen med kunstnere*

Det handler om at kunne forstå den idé, der ligger bag skitserne. En kunstner sagde engang, at det er "bare lige", men det er det ikke altid. Ved at tegne en skulptur op i et 3D tegneprogram kan problemstillingerne løses, inden den sættes i produktion på værkstedet.

? *Hvad er en god kunstklejnsmed*

Man skal kunne tegne, tænke kreativt, prøve nye muligheder af og se tingene for

Man skal kunne tegne, tænke kreativt, prøve nye muligheder af og se tingene for sig.

sig. Min ambition er at komme til at leve af kunsten en dag.

? *Hvem skal have stafetten næste gang*

En gørtler. Det er et uddøende fag. Jeg har selv arbejdet sammen med gørtlere, de laver en masse forskellige ting. Jeg synes, det er et godt fag, og de kan altså deres kram.

Tekst: Charlotte Mortensen

Foto: Jan Sommer



Se på metal.tv